

Laborda, Xavier & Lourdes Romera & Ana M. Fernández Planas (eds.). 2014. *La Lingüística en España. 24 autobiografías*. Barcelona: Editorial UOC. Índice, Prefacio + 392 pp. e Índice de Nombres. ISBN: 978-84-9064-125-5

En la línea de conocidas obras como las *First Person Singular*, publicadas por la editorial John Benjamins y, tal y como citan los editores, *Linguistics in Britain: Personal Histories*, este volumen ciertamente interesante comprende veinticuatro autobiografías de lingüistas españoles. Cada una de ellas –algunas con Tabla de contenido (más o menos *literaria*)– viene precedida de un currículum abreviado y acompañada, en su caso, de referencias bibliográficas. Este volumen se cierra con un largo e interesante *Índice de nombres* que da buena cuenta de la vitalidad teórica, académica y personal de esta obra.

Los veinticuatro lingüistas son los siguientes:

Joan Albert Argenter Giralt  
 Albert Bastardas Boada  
 Ignacio Bosque Muñoz  
 María Teresa Cabré Castellví  
 María Luisa Calero Vaquera  
 Miguel Casas Gómez  
 Ramon Cerdà Massó  
 Luis Cortés Rodríguez  
 Violeta Demonte Barreto  
 Josefa Dorta Luis  
 Maitena Etxeberría Arostegui  
 Milagros Fernández Pérez  
 Juana Gil Fernández  
 Ángel López García-Molins  
 Francisco Alfonso Marcos Marín  
 Eugenio Martínez Celdrán  
 Juan Carlos Moreno Cabrera  
 Rosa Miren Pagola Petrirena  
 José Antonio Pascual Rodríguez  
 Xosé Luis Regueira Fernández  
 Emilio Ridruejo Alonso  
 Guillermo Rojo Sánchez  
 Vicent Salvador Liern  
 Amadeu Viana San Andrés

A primera vista, y solo observando esta relación, se hace evidente el esfuerzo que los editores han realizado para atender a diferentes sensibilidades de todo tipo que podemos encontrar en el panorama de la lingüística española: no solo desde un punto de vista, digamos *territorial* –que, en muchos casos, ha marcado la carrera científica de los lingüistas– sino además –y creo relevante decirlo– en lo que a una cuestión de género se refiere. Estas afirmaciones pueden resultar ciertamente tautológicas dado que nuestra lingüística *no podría ser de otra manera*, como veremos, pero creo necesario resaltar estas dos cualidades por el esfuerzo que, como he apuntado antes, ello puede suponer en la composición de una obra como esta.

No solo a estas dificultades se asoman los editores de una obra de estas características: la principal, creo, estriba en tomar una decisión acerca de a quién incluir y, por consiguiente, a quién dejar fuera. Menciono este aspecto porque es algo que, de nuevo, puede asaltar al lector en un momento dado, pero que se sosiega si pensamos en el objetivo de obras de este tipo: no se trata de un *Lexicon Grammaticorum* ni de un *Current Trends*, de una enciclopedia o de un panorama de la lingüística actual; el objetivo, más bien, es ofrecer la memoria personal, como en un álbum de familia, para componer una pequeña (o gran) historia.

La historia de las disciplinas está llena de esos momentos y lugares, de personas o de hechos que pueden parecer inconexos. Si exploramos nuestra propia historia individual, nos damos cuenta de que muchas veces el camino que hemos recorrido ha sido el resultado de un azar que ha podido modelar una decisión última, que parece que tomamos libremente pero que quizá no podía haber sido de ninguna otra manera. De esta forma, solo una reflexión posterior nos permitirá hilar los acontecimientos y dar cuerpo a una historia propia.

Esto mismo es lo que ocurre en las diferentes autobiografías de este volumen. Independientemente del autor o autora, del lugar o del momento, siempre se refieren hechos o personas que parecen marcar, de manera más o menos definitiva, las decisiones últimas. En este sentido, el género autobiográfico es todo un acierto y la libertad que los editores han ofrecido a autores y autoras –con una pequeña guía o ayuda en forma de preguntas abiertas– permite construir una obra coherente acerca de la lingüística española sobre el testimonio de veinticuatro personas diferentes.

A lo largo de los capítulos de este volumen –que más que leerse de un tirón, puede leerse a modo de *Rayuela*– se nos muestra una disciplina construida sobre los clásicos<sup>1</sup> pero atenta, de forma casi traviesa, a los desarrollos científicos que tenían lugar en otros países. Pero esto no necesariamente diferente del desarrollo

---

<sup>1</sup> *Clásicos* en diferentes sentidos: en lo que se refiere a la lingüística general (Saussure, Martinet, etc.) y en lo que tiene que ver con la filología española (Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Alarcos, Lázaro Carreter...)

de la disciplina en los países de nuestro entorno –con matices–. Así, y de manera singular en España, es evidente que la situación política, económica y social durante los años de la Dictadura pudo marcar y marcó, con mayor o menor trascendencia, el devenir de nuestros autores –sus oportunidades, sus decisiones personales y profesionales– en los primeros años de la carrera académica o profesional de muchos de ellos. La zona o región de procedencia –urbana o rural, del norte o del sur, entre tantas otras diferencias de nuestro territorio– tuvo asimismo su relativa importancia a lo hora de poder transitar por unos lugares y no por otros (literal y metafóricamente hablando), aunque fuera solo por la Facultad que se debió atender. Más o menos presentes a lo largo de las autobiografías, las cuestiones de esta índole suelen barnizar esas decisiones primeras que, por otra parte, están siempre innegablemente marcadas por la presencia de un *maestro*.

También en estas veinticuatro historias se hace presente la existencia de un maestro o maestros que en algún modo determina alguna elección relativa a la carrera profesional: un tema de investigación o de Tesis, una estancia de investigación, una oportunidad laboral dentro ya del ámbito universitario... Aunque esta figura sea común a los veinticuatro episodios, no se trata de una sola ni de la misma: aquí, entonces, se hace más evidente para la historia de la lingüística –o de una disciplina– la necesidad de obras de este tipo.

La historia, la filosofía, la sociología o la antropología de la Ciencia –en las obras de Kuhn, Lakatos o Feyerabend; Merton, Latour o Bourdieu, entre muchísimos otros– han apuntado desde hace tiempo que la Ciencia no se construye en sí misma o que ella sola no basta. La complejidad social, política, económica, de género, etcétera, del discurso científico exige nuevos medios y nuevas herramientas para su análisis, así como la aceptación de razones *extracientíficas* para explicar ciertas conductas, caminos o resultados. En este punto nos encontramos ante una intersección de caminos que permite explicar las características de la lingüística en España, de tal forma que podamos demostrar lo que ya insinué en el primer párrafo, y es que nuestra Lingüística *no podía ser de otra manera*.

Relacionando estos últimos párrafos entre sí, y a través de la lectura de las autobiografías, se nos representa en España una disciplina lingüística original y ciertamente abarcadora, abierta y diferencial. Quizá no sean etiquetas clásicas que convengan a la historia de una disciplina, pero no por ello son menos reales o acertadas que "estructuralista", "generativista" u otras más convencionales. Tratar de describir así la lingüística en España después de la lectura de estos capítulos sería poco exhaustivo y poco realista.

¿Cómo es la Lingüística en España? A través de estos veinticuatro testimonios se nos presenta una disciplina en la que, en un principio, estaba (casi) todo por hacer: no solo en lo que a la constitución del campo se refiere (el

*clásico hispánico* filología vs. lingüística, por ejemplo), sino además en lo que a cuáles eran los distintos horizontes que podía ofrecer (en forma de subdisciplinas, por ejemplo) o, incluso, en lo que a su despliegue institucional se refiere. En cierto modo y a su manera, cada uno de estos veinticuatro capítulos desarrolla estos tres aspectos: así, de las Facultades de Filosofía y Letras y de los departamentos de Lengua española comenzaba a independizarse la Lingüística, a menudo a través del desarrollo de sus (sub)disciplinas, de la dotación de plazas en departamentos o centros de investigación que amparaban nuevas teorías, técnicas o modos de proceder, y de la concesión de proyectos de investigación.

Sin renegar de un pasado que también constituye, el árbol comenzaba a crecer y las distintas ramas se hacían fuertes: Lingüística teórica y aplicada; Bilingüismo, Enseñanza de lenguas, Tipología lingüística, Traducción, Semántica, Lexicología y Lexicografía, Gramática, Historia de la Lingüística, Lingüística misionera, Fonética y Fonología, Lingüística computacional... En fin, un panorama lingüístico rico y diverso, ciertamente libre y poco sujeto a escuelas o familias —a diferencia de otras tradiciones— que dan buena cuenta de la vitalidad de nuestra área. En este punto debo aludir de nuevo a la excelente labor de los editores, puesto que la riqueza disciplinar que nos muestra esta obra no es sino el resultado de una acertada selección.

Acostumbrados como estamos a las lecturas científicas, más frías y objetivas, no les negaré que esta obra —y otras en su línea, como las citadas— puede hacer *cosquillas*: es difícil trabajar en esta área y no conocer personalmente a muchos de estos lingüistas, por lo que la lectura es mucho más cálida y amable, curiosa y cariñosa —y obliga, por consiguiente, a una reseña también menos *formal*—. He saboreado mucho la lectura de aquellos capítulos escritos por colegas amigos y amigas (¡y tantos maestros y maestras!) y he podido descubrir a otros que, por la distancia que también ofrece una disciplina tan vasta como la nuestra, me eran menos conocidos. Como lingüista y como historiadora no puedo por menos que agradecer iniciativas de este tipo; y dado que la escritura de cada capítulo es necesariamente diferente, también en este caso debe serlo la lectura que cada uno haga de ellos. Les invito a descubrirla y a disfrutar de la suya.

## Referencias bibliográficas

- Brown, Keith & Law, Vivien (eds.). 2002. *Linguistics in Britain: Personal Histories*. Londres: Wiley-Blackwell.
- Davis, Boyd H. & O'Cain, Raymond K. (eds.). 1980. *First Person Singular. Papers from the Conference on an Oral Archive for the History of American Linguistics*. (Charlotte, N.C., March 1979). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Koerner, E. F. K. (ed.). 1991. *First Person Singular II. Autobiographies by North American scholars in the language sciences*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Elena Battaner Moro  
Departamento de Ciencias de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes  
Universidad Rey Juan Carlos  
Camino del Molino s/n.  
28943 Fuenlabrada, Madrid  
elena.battaner@urjc.es