

Congreso (primera circular informativa)
LAS PALABRAS EN EL CRISOL
Trescientos años de la Real Academia Española (1713-2013)
Cádiz, 13-15 de noviembre de 2013

No es preciso disponer de una institución que «fije, limpie y dé esplendor» a una lengua para que esta prospere y brille a lo largo de la historia. Muchas de ellas no han tenido nada semejante y otras han articulado su futuro en formas diversas. Sin embargo, resulta indudable que la existencia de la Real Academia Española ha modelado la realidad histórica del español en los últimos tres siglos y que no sería igual sin ella. El hecho es, pues, que la fijación moderna de nuestra lengua —y por lo tanto la cultura y la vida de sus sociedades— ha estado estrechamente ligada al trabajo y el prestigio de un cuerpo literario de patronato regio y naturaleza semipública, fundado al amparo del reformismo borbónico en una coyuntura en que el ámbito del español era aún demográficamente abarcable y a la vez todos sus territorios estaban centralizados bajo una misma corona. Era una coyuntura única que, sin embargo, ha sobrevivido a la fragmentación política de los pueblos hispanohablantes, a la expansión demográfica, a infinidad de revoluciones, cambios y crisis, así como a un volumen no menor de críticas, reproches y desencuentros. Es oportuno, por ello, preguntarnos por el modo en que la Real Academia Española, con sus esplendores y sus sombras, ha efectuado o ha pretendido efectuar esta institucionalización de la lengua y, al hacerlo, ha contribuido a descartar otros caminos posibles.

El congreso al que convocamos a los especialistas interesados aspira, con motivo del Tricentenario de la corporación, a abrir una reflexión multidisciplinar que no se limite a un único aspecto, sino que puede abordarse desde la historia y teoría de la lengua, pero también desde el punto de vista de la sociabilidad, la historia de las instituciones, la política, la sociología o la literatura en los siglos XVIII, XIX, XX... y XXI. Se trata de documentar y analizar con rigor intelectual, sin afán ni vindicativo ni apologético, y al margen de todo convencionalismo celebratorio, aspectos como los siguientes, sin excluir otros:

- Una institución de sociabilidad. Historia y vida académica. Prosopografía y sociología de los académicos.
- El crisol del español. Las publicaciones académicas: ortografía, diccionario y gramática. Las ediciones académicas.
- Doctrina académica y doctrina no académica. Influencias, polémicas, exclusiones, críticas.
- España y América.
- La construcción del canon literario. La historia literaria.
- Una institución del Estado. El gobierno, el poder y la política.
- Retos de la Academia en el siglo XXI.

Coordinación: Victoriano Gaviño Rodríguez (Universidad de Cádiz)

Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

Plazo para el envío de propuestas de comunicaciones: 6 de mayo. Enviar un resumen (10-15 líneas) de la propuesta por correo electrónico a victoriano.gavino@uca.es, haciendo constar datos de contacto (nombre completo, universidad o entidad de origen, teléfono de contacto, correo electrónico y dirección).

Inscripción: Una vez terminado el proceso de aceptación de comunicaciones, se informará a los comunicantes de los datos bancarios para el abono de la cuota de inscripción, inicialmente fijada en 100€.

Publicación: Los trabajos presentados serán publicados posteriormente para dar proyección pública a los resultados del congreso.

Contacto e información: victoriano.gavino@uca.es